

Stiftelsen Kulturhuset USF

USF er en nasjonal aktør i kultur- og kunstfeltet og et kulturhus med internasjonalt omdømme og aktivitet

USF er landets største samlokalisering av kunst-, kultur- og kreative virksomheter. Omlag 200 personer har arbeidssted her og produserer kunst og kultur med nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt. Miljøet er tverrfaglig og omfatter kunstnere, produsenter, festivaler, ideelle organisasjoner, kommersielle virksomheter og bransjeorganisasjoner. Samlet sett representerer virksomhetene på USF en stor andel av kunst- og kulturproduksjonen i Bergen, der nye uttrykk skapes og grunnmuren for kontinuitet og innovasjon ivaretas.

Stiftelsen Kulturhuset USF sitt kulturpolitiske oppdrag (formålet) er å skape best mulig produksjons- og formidlingsvilkår for samtidskunst og ulike musikksjangere innenfor elektrisk forsterket musikk. Vår visjon er å være en høyt anerkjent samarbeidspartner og utvikler i kunst- og kulturfeltet. Våre arbeidsområder er:

- Flerscenerhus for musikk, film- og scenekunst
- Utstillingssted for samtidskunst
- Drift av internasjonal gjestekunstnerordning, designinkubator og prosjekter som kommer inn under formålet
- Samarbeid med huseier av USF for å tilrettelegge for et fruktbart og aktivt kulturklyngemiljø



Foto: Oddbjørn Steffensen / Nattjazz

Frode Grytten Beat Band spilte i Røkeriet USF under Nattjazz 2017.

ÅRET 2017

USF etablerer seg for alvor som Vestlandets store scene for konserter, film og kunst. USF er nå inne på de aller fleste norske toppartisters turnéplaner, og er stoppested for internasjonale artister med publikumspotensiale opp til 1300. Veksten i aktivitet og omsetning øker for femte år på rad. Aktivitetene på USF Verftet er en viktig driver i

økonomien innen kreative næringer i Bergen. Filmaktiviteten har økt, og med ny programprofil og bedre markedsføring har Cinemateket økt publikumsantallet med 35%. Kunstutstillinger og -prosjekter har hatt en økning i publikumstall på 31%, mye grunnet utadrettete prosjekter.

Om lag 140 613 personer besøkte 982 arrangement på USF. (Tallet er omtrentlig, da ikke alle arrangører rapporterer tall til oss).

ØKONOMI

Årsresultatet er i balanse. Omsetningen øker for femte år på rad, og er nå 102% høyere enn siste driftsår før ombyggingen i 2011/12. Egeninntektene utgjør nå 76% av omsetningen. Som sist år kommer resultatforbedringen gjennom økte inntekter og kostnadsreduksjoner. De offentlige tilskuddene står stille uten økning.

De siste årene har USF hatt stor vekst i aktivitet og omsetning etter Arena USF ombyggingen i 2011.

Årsresultatet er forbedret med 1,7 millioner fra 2015 til 2017 til et resultatmessig overskudd. Årsregnskap 2017 viser et resultat i balanse, kr 546. Resultatforbedringen kommer gjennom økte inntekter og kostnadsreduksjoner. Med dette har styret oppnådd den vedtatte økonomiske målsetningen. Netto omsetning i 2017 var kr 13,6 millioner, noe som er en økning på 2,2% fra 2016 og hele 102% høyere sammenlignet med 2011 som var siste ordinære driftsår før ombygging.

USF sine egeninntekter, dvs inntekter fra utleie til arrangement, lokaler og kafédrift, har økt med hele 202% i samme periode. Egeninntektene utgjør i 2017 kr 10,4 millioner og er 76 % av netto omsetning mot 75% i 2016.

I samme periode har de offentlige tilskuddene omtrent stått stille. Tilskuddene fra Bergen kommune og Hordaland Fylkeskommune har så å si vært uendret siden ombyggingen i 2013.

I 2016 hadde vi en gjennomgang av inntektsføring av investeringstilskudd for Arena USF. PWC anbefalte en justering av inntektsføringen innenfor et uendret inntektsføringsprinsipp. Bakgrunnen er den faktiske økonomiske situasjonen og rentebildet etter ferdigstillingen av Arena USF. Denne justeringen hadde en positiv effekt på resultatet og er videreført i 2017.

Resultatforbedringen i 2016 og 2017 har også sammenheng med god kostnadskontroll og kostnadskutt gjennom bla. omorganisering og nedbemanning av faste tilsatte. Det ble gjort en reduksjon av faste stillinger i 2017 og fra høsten har USF gjort forsøk med større bruk

av freelancere i arrangementsavvikling fremfor faste tilsatte teknikere. USF har ennå ikke konkludert med om dette er en foretrukket organisering.

Ombyggingen i 2013 hadde som mål å skape optimale produksjons- og formidlingsvilkår for hele spekteret av elektronisk forsterket musikk og for andre arrangører som bruker lokalene våre. Aktivitets- og omsetningstalene viser at tilretteleggingen har blitt godt mottatt av musikk- og kulturmiljøene og at USF Verftet er en viktig driver i økonomien innen kreative næringer i Bergen. Tilretteleggingen fikk et driftsmessig motsvar i form av teknisk bemanning som skal bistå den økte aktiviteten. Derfor har USF gjennomført en nødvendig bemanningsøkning i driftsavdelingen, noe som har gitt tilsvarende økte driftsutgifter. Dette medførte negative driftsresultat t.o.m 2015.

Uten økte offentlige tilskudd og kun minimal prisjustering er den økonomiske situasjonen per i dag en bremse for videre utvikling av USF og kulturtilbudene.

USF mottok offentlig støtte i 2017 fra:
- Bergen kommune generelt driftstilskudd, kr 2 125 000
- Bergen kommune investeringstilskudd til Arena USF, kr 2 000 000
- Bergen kommune rentetilskudd knyttet til ekstra låneopptak, kr 156 000
- Bergen kommune etter makeskifte med Kulturdepartementet (investeringstilskudd Arena USF), kr 2 656 000
- Hordaland Fylkeskommune, kr 162 000

AKTIVITET

Omlag 140613 personer besøkte 982 arrangement på USF. I tillegg kommer et stort antall andre besøkende til USF som ikke kan telles som f.eks. kafégjester, besøk til virksomheter, atelierbesøk, møter, kunstnernes aktiviteter o.l. Tilbudet er omfattende og de besøkende representerer et bredt mangfold av befolkningen.

MUSIKK

Konsserter er arrangementsmessig i flertall med 201 enkeltkonsserter, og noen flere konsserter i Røkeriet enn i Sardinene.

USF er hovedscenen for jazz i Bergen og det var 23 jazzkonsserter på scenene i 2017. Tilbudet med konsserter for barn (Bajazz) er en suksess, og det er alltid fulle hus om søndagene når Bajazzkonsertene avholdes.

Bergen Live hadde hele 25 konsserter på USF i 2017. I samarbeid med Ny Musikk startet USF på høsten konsertserien Vreng, med fokus på eksperimentell folkemusikk.

I Cinemateksalen og Visningsrommet har det også vært et mindre antall musikkarrangement.

Korsang, samtidsmusikk og korpsmusikk er jevnlig å høre fra USF sine scener, mens rytmisk musikk, representert ved rock og jazz i særdeleshet, er i flertall. Røkeriet er en av de fremste akustisk tilrettelagte scenene for forsterket musikk i Norge. USF er etablert som stoppested på de aller fleste norske toppartister sine turnéplaner, og for internasjonale artister med publikumspotensiale opp til 1300. Standarden er på toppnivå og konsertsalen er attraktiv for både rene konsserter, festivaler og mer kommersielt rettede eventer.

Scenene på USF er mer og mer i bruk som preproduksjonsscener for artister som skal ut på turné og til store festivaljobber.

USF er musikkfestivalhuset fremfor noen, og få om noen andre arenaer kan tilby muligheten for musikk fra fire scener samtidig uten forstyrrende lydlekkasje mellom scenene.

Arrangørliste musikk:
BIFF
Tidal
Made
Mount
Nattjazz
Emergenza
Bergen Live
NMG/G-Huset
Corneliskvelden
Asian Streetfood
Susanne Lundeng
Beyond the Gates
Bergen Jazzforum
Björgvin Storband
Mercy Ships Show
Act Entertainment
Bergen Salsaklubb
Bergen Kulturskole
Vestnorsk Jazzsenter
Shantykoret Cape Horn
Cinemateket i Bergen med stumfilmkonsserter



FAMILIEDAGER

Etter starten i 2015 har Familiedagene blitt ett av USF sine ordinære tilbud. Det var 8 famliedager med 2600 besøkende i 2017. Programmet varierer noe fra gang til gang, men hovedsakelig har tilbudet vært:

Folkedans med Ervingen
Hiphop med Bergen Dansesenter
Smaksverksted
Aikido og capoeiro
Danselek for små barn med Bergen Dansesenter
Lek og aktivitet med Gategym
Portrettfotografering med OK Foto
Skrotskulpturversted med Siri Haaskjold
Film- og animasjonsverksted med Cinemateket
Ansiktsmaling
Disko
Performance med lokale performancekunstnere
Omvisning i kunstutstillingene i Visningsrommet USF
Ulike kunstverksteder
Bajazzkonserter

Samarbeidspartnere er: Cinemateket, Bergen Jazzforum, Bergen Dansesenter, AKKS, Gategym, Bergen Aikidoklubb, Bergen Capoeiraklubb, Bergen Ungdomslag Ervingen, Smau Media, Folkelig, Smaksverkstedet og Viten Filmfestival

Familiedagene ble støttet av Fana Sparebank og Bergen kommune i 2017.



FILM

Stiftelsen Cinemateket i Bergen driver vår kinosal. Tilbudet med klassisk film, ny dokumentar og kunstfilm utfyller det regulære kinotilbudet til Bergen Kino, og med arrangementer som foredrag og regissørmøter spiller stedet en viktig rolle for filmkunstinteresserte.

Cinemateket driver også ungdomsfilmklubben HUFF, som får stadig flere medlemmer og besøkende.

Kinosalen kan leies av andre på dager uten ordinære visninger. Polske og litauiske organisasjoner viser jevnlig film fra hjemlandet.

Bergen Internasjonale Filmfestival, BIFF, rigget om konsertsalen Røkeriet til kino, og store deler av festivalens skoleforestillinger gikk av stabelen der.

Det ble også arrangert flere utekinoer i bakgården med godt besøk.

I Visningsrommet USF ble BIFF sitt sideprogram *Expanded* med film i skjæringspunktet teknologi/kunst presentert. Som tidligere år var det godt besøkt og populær hos den yngste publikumsgruppen.

Arabiske Filmdager i Bergen er en ny filmfestival og ble arrangert for andre gang i 2017 med 1100 besøkende. Det ble vist ny arabisk film og i tillegg var det debatt og kulturarrangement knyttet til filmene.

Det har vært en stor økning i besøket til regulære visninger, hele 35%, og dette skyldes sterkere markedsføring, utekino og en vridning i programprofil til å omfatte mer ny film. Sammenlagt var det 483 åpne visninger og 11143 besøkende til film på USF.

Inbetween er én av filmene som ble vist under Arabiske Filmdager i 2017. Filmen bryter tabuer og trækker på nitrister tradisjoner, men handler først og fremst om helt vanlige kvinner sin hverdag. Regissør Maysaloun Hamoud, Israel/Frankrike.



FESTIVALER

USF er godt egnet til festivaler og helhusarrangementer. I 2017 ble det arrangert

- Hordalandsfinale i UKM
- NMG-fest
- Nattjazz
- Arabiske filmdager og kulturfestival
- Emergenza talentfestival
- Beyond the Gates metalfestival
- Den hemmelige festen (i forbindelse med musikkbransjefestivalen Vill Vill Vest)
- Meteor (BIT Teatergarasjen)
- Bergen Craft Beer Festival
- Bergen Tattoo Convention
- Bergen Internasjonale Filmfestival
- Vestnorsk Jazzsenter minifestival jubileum

ØVRIG AKTIVITET I USF-HUSET

Mange virksomheter som holder til på det øvrige arealet på USF har aktivitet for publikum: kurs, møter og andre arrangementer. Dette er kunstnere som har atelier, interesseorganisasjoner og undervisningsorganisasjoner.

Skrivekunstakademiet i Hordaland sin undervisningsaktivitet omfatter også åpne temakvelder og enkeltstående kurs.

AKKS sin kursaktivitet med opplæring i instrumenter og bandspilling er populært, og AKKS driver også USF sine fire øvingsrom for band. De rapporterer bl.a. at hele 325 artister/band brukte øvingslokalene i 2017.

Bergen Dansesenter har en utstrakt undervisningsvirksomhet og er regionalt kompetansesenter for dans. Danseokalene brukes av profesjonelle dansere og leies ut til ulike typer dansekurs. BDS rapporterer bl.a. et totalbesøk på 21232.

Fra B-Open 2017 der byens kunstnere åpnet sine atelier for besøk. Her fra Marta Nerhus sitt verksted på USF.

SCENEKUNST

BIT Teatergarasjen bruker Studio USF til mange av sine forestillinger, mens de selv er uten eget scenehus. Under deres festival Meteor ble også Røkeriet rigget om til teaterscene og Visningsrommet ble tatt i bruk til festivalarrangementer. Det var 71 scenekunstforestillinger i teatersalen i 2017, en stor økning fra året før. Økningen skyldes ekstraordinært mange forestillinger under Meteor.

Vi revurderer Studio USFs bruk og funksjon pga utidsmessig teknisk anlegg og innretninger, samt at det frie scenekunstmiljøets behov for scene hovedsakelig dekkes av Cornerteateret.

Yogaskolen leier ut deler av sitt areal til kurs i meditasjon og annet, i tillegg til sine egne tilbud.

Brak arrangerer faglige kurs for sine medlemmer i musikkbransjen, og hadde tilsammen 16 arrangement med 778 besøkende her på USF.

Kunstnerne arrangerer årlig 1 åpen dag der alle kan komme og besøke atelierene. Besøk til disse telles ikke.

Et antall kurs og møter i regi av både interne og eksterne arrangører er ikke tatt med i vår telling fordi rapporteringene er usikre eller uteblir.



KUNST

Vårt galleri Visningsrommet USF hadde et godt utstillingsår med 14 utstillinger, 79 arrangementsdager og 9166 som publikum. Programmet er variert, både i forhold til fagdisiplin, nasjonalitet og alder. Profesjonalitet, mangfold og bredde er viktige prinsipper for utvelgelsen av kunstprosjektene. Programmet settes sammen på bakgrunn av innsendte søknader, og søknadsvurderingene gjøres halvårlig av Visningsrommets to programansvarlige i samarbeid med to (rullende) kunstnere. I tillegg til rene utstillinger var Visningsrommet arena for kunstrelaterte arrangementer som artist talks, workshops, seminarer og pop-up bokhandler. Visningsrommet oppleves som attraktivt av mange kunstnere.

USF søker om årlig prosjekttilskudd fra Bergen kommune (kr 70000 i 2018), og mottar fast driftstilskudd fra Hordaland fylkeskommune (kr 50 000 i 2016). Høsten 2015 ble det gjort avtale med en privatperson som ønsket å gi en årlig gave pålydende kr 172 000 i tre år. Avtalen gjelder fra 2016.

Utstillingsstipendene på kr 10 000 ble i 2017 tildelt Cecilia Jonsson for “Kjerneboring i dyp tid - en geologisk studie av grått ” og Ina Porselius/Isis Maakestad for “Käre farmor”

27 kunstnere var med i det ordinære utsillingsprogrammet i 2017:

Hilde Hauan
Maia Urstad
Tijs Ham
Birk Nygaard
Kari Aasen
Lippa Dahlén
Siri Haaskjold,
Björg Hougen
Audhild Rypdal
Eli Veim
Sara Plantefevé Castryck
Tora Endestad Bjørkheim
Marianne Solhaugstrand
Hans Christian van Nijkerk
Malgorzata Osypinska
Amelia Beavis-Harrison
Thale Fastvold
Tanja Thorjussen
Vanessa Albury
Fritz Horstman
Cecilia Jonsson
Jerome Chazeix
Stacy Brafield
Jiska Huizing
Mathijs van Geest
Ina Porselius
Isis Maakestad



Fra Cecilia Jonssons utstilling i Visningsrommet USF 2017.

ARTIST IN RESIDENCE



"Papillon and the Dancing Cranes" under Borealisfestivalen, av Natacha Diels.

Artist in Residence Bergen (AiR Bergen) er en internasjonal gjestekunstnerordning støttet av Bergen kommune. Tilbudet som består av 2 leiligheter og 2 studio på USF, ble startet i 1999. Til nå har 220 kunstnere fra hele verden hatt arbeidsopphold her.

AiR Bergen bidrar til å vitalisere kunstmiljøet i Bergen gjennom samarbeid mellom de gjestende kunstnerne og det lokale kunstmiljøet. Gjestekunstnerne representerer en stor faglig bredde og profesjonalitet innen områder som billedkunst, forfatterskap, filmregi, komposisjon, nye medier, dans og koreografi. Profesjonelle kunstnere fra alle fagfelt kan søke om opphold. Vi tar imot søknader fra alle nasjonaliteter, men ikke fra norske statsborgere eller fra kunstnere som bor i Norge. Det kommer mellom 100-200 søknader årlig. 2017: 116 søknader. 2018: 138 søknader. 2019: 197 søknader. Søknadene vurderes i samarbeid med representanter fra kunstmiljøene i Bergen.

Samarbeid mellom de gjestende kunstnerne og det lokale kunstmiljøet er essensielt. Gjestekunstnerne representerer en stor faglig bredde og profesjonalitet innen alle kunstfaglige områder. I 2017 hadde USF besøk av 9 kunstnere på 1-3 måneders opphold fra landene Nederland, Storbritannia, Frankrike, Østerrike, USA, Tyskland, Chile, Palestina og Israel. Disse representerte fagene visuell kunst, performance, film, lydkunst/komposisjon, teater og tekst.

Kort utdrag fra gjestekunstnernes aktiviteter:

- *Freya Gabie* som jobber videre med Fridtjof Nansen og hans humanitære prosjekt. Hun har bl.a vært med havforskningsskipet "Fridtjof Nansen" på tokt til Namibia. Deltok med verksted på Familiedag på USF.

- *Jean Philippe Gross* hadde solokonsert på Landmark og duokonsert med John Hegre på Bergen Kjøtt. Også gjort plateinnspillinger med John Hegre. - *Jérôme Chazeix* hadde utstilling på Visningsrommet USF med performance og tekstiler. Samarbeidet med tre kunst- og teaterstudenter fra Bergen. Deltok med verksted på Familiedag.

- *Tijs Ham* har spilt i Stavanger, på Borealis listening club og på KODE 4 en Prøverommet-kveld. Også hatt konsert på Bergen Kjøtt og i Visningsrommet USF og på Landmark sammen med Birk Nygaard. Hatt artist talk på BEK. Har etter oppholdet flyttet til Bergen.

- *Michelle-Marie Letelier* har holdt artist talks på S12 (samarbeid S12/Visp/USF) og i eget studio på USF. Deltok med verksted på Familiedag.

- *Hakim Bishara* har hatt utstilling på Kunsthall 3,14 med Theatre of Operations. Har hatt workshops med studenter og teaterverksted på Familiedag.

- *Natacha Diels* jobbet fram verket 'Papillon and the dancing cranes' til Borealisfestivalen.

BERGEN DESIGNINKUBATOR

Bergen Designinkubator er en ressurs for design i Bergen, og er utviklet av Bergen kommune, UiB Fakultet for kunst, musikk og design (KMD) og USF. Prosjektet skal synliggjøre designkompetansen og styrke nyutdannedes mulighet til å etablere egen næring i Bergen. Designerne får arbeidsplass i et faglig fellesskap på USF, til redusert pris, samt faglig veiledning og støtte. Designinkubatoren er et godt eksempel på at ved å slå sammen flere parter som hver har sin spisskompetanse kan en oppnå noe nytt.

I løpet av 2017 var det 9 designere i aktivitet i inkubatoren.

Se også www.bergendesigninkubator.no



Plakater av Bjørn Are Evjen som var en av deltakerne i Bergen Designinkubator i 2017.

ORGANISASJON

STYRET

Elisabeth Halvorsen, leder
Tor Fosse
Inga Moen Danielsen
Chistine Kahrs
Siw Anita Lien
Jette Christensen
Lars Mossefinn

Vara:
Mikal Telle
Stine Tveten

REPRESENTANTSKAP

Ateliergruppen USF
Bergen Jazzforum
Stiftelsen Cinemateket i Bergen
Stiftelsen Bergen Dansesenter
Hordaland Musikkråd
Skrivekunstakademiet i Hordaland
AKKS Bergen
Vestnorsk Filmsenter
Bergen Næringsråd
Hordaland fylkeskommune
Bergen kommune
Nøstet-Verftet-Klosteret Velforening
Brak

STAB

Ivar Chelsom Vogt, kulturhussjef
Evy Sørensen
Line Nord
Sindre Didriksen
Hallvard Nomeland
Martin Boye Sætre
Kjartan Grønhaug
Anette Sem Ringel
Erik Freding
Kjetil Aabø

Stiftelsen Kulturhuset USF har en stab med faste ansatte, et styre og et representantskap. Styret velges av representantskapet i årlig møte.

Cinemateket i Bergen ved Sigurd Vik er representantskapets ordfører i perioden 2017 - 2019. Bergen Dansesenter ved Liv Basberg er varaordfører.

FAKTA OG TALL

Antall besøkende:
140613

Antall arrangementer:
982

Antall konserter:
200

Antall scenekunstforestillinger:
74

Antall besøk i Visningsrommet USF:
9166

Antall utstillinger / kunstprosjekt i Visningsrommet USF:
14

Antall filmvisninger:
483

Netto omsetning:
13,6 millioner

Årsresultat:
546

Antall årsverk i stab:
8,3

Stiftelsen Kulturhuset USF mottok i 2017 offentlig støtte fra:
- *Bergen kommune* generelt driftstilskudd, kr 2 125 000
- *Bergen kommune* investeringstilskudd til Arena USF, kr 2 000 000
- *Bergen kommune* rentetilskudd knyttet til ekstra låneopptak, kr 156 000
- *Bergen kommune* etter makeskifte med Kulturde partementet (investeringstilskudd Arena USF), kr 2 656 000
- *Hordaland Fylkeskommune*, kr 162 000

WEB

- Hovednettsted www.usf.no
- Artist in Residence - gjestekunstnerordningen www.airbergen.com
- Bergen Designinkubator www.bergendesigninkubator.no
- Kafé Kippers www.kafekippers.no
- Folk og USF www.folkogusf.no

- USF på Facebook www.facebook.com/usfverftet
- Visningsrommet USF på Facebook www.facebook.com/visningsrommetusf
- USF på Twitter @usfverftet
- Visningsrommet USF på Twitter @visningsrommetu

ÅRSBERETNING 2017

og årsregnskap på de følgende sidene
Stiftelsens revisor er Olstad AS

Olstad

Til styret i
Stiftelsen Kulturhuset USF

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Kulturhuset USF sitt årsregnskap som viser et overskudd på NOK 546. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2017, resultatregnskap avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2017, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning

Den norske Revisorforening

Ansvarlige revisorer:
Jan Olstad
Registrert revisor

Atle Mongstad
Registrert revisor

Geir Inge Tonheim
Registrert revisor

Sivert Smedsvig
Statsautorisert revisor

Ola T. Gimnes
Statsautorisert revisor

Knut Ivar Buck Bråthen
Statsautorisert revisor

som inneholder vår konklusjon. Betyggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Det henvises til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger> som inneholder en beskrivelse av revisors oppgaver og plikter.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000

«Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000

«Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen, 03.05.2018

Olstad AS



Sivert Smedsvig

Statsautorisert revisor

Årsregnskap 2017

Stiftelsen Kulturhuset USF

Resultatregnskap
Balanse
Noter til regnskapet

Org.nr.: 971 348 372

RESULTATREGNSKAP

STIFTELSEN KULTURHUSET USF

DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2017	2016
Annen driftsinntekt	2	10 363 184	10 039 787
Tilskudd	1	8 786 694	9 195 429
Sum driftsinntekter		19 149 879	19 235 217
Arrangementskostnad		786 359	1 109 645
Lønnskostnad	4	4 804 134	4 672 422
Avskrivninger	3	4 420 281	4 662 591
Annen driftskostnad	4	6 894 367	6 388 134
Sum driftskostnader		16 905 142	16 832 792
Driftsresultat		2 244 737	2 402 425
FINANSINNTEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Annen renteinntekt	1	227 849	229 257
Annen rentekostnad		2 472 040	2 640 815
Resultat av finansposter		-2 244 191	-2 411 558
Årsresultat	5, 8	546	-9 133
OVERFØRINGER			
Avsatt til annen egenkapital		546	-9 133
Sum overføringer		546	-9 133

BALANSE

STIFTELSEN KULTURHUSET USF

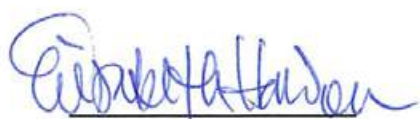
EIENDELER	Note	2017	2016
ANLEGGSMIDLER			
IMMATERIELLE EIENDELER			
Nettsted USF	3	114 642	53 896
Sum immaterielle eiendeler		114 642	53 896
VARIGE DRIFTSMIDLER			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	3, 6	97 227 929	100 243 316
Maskiner og anlegg	3	8 963 937	9 661 429
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	3	2 918 019	3 324 256
Sum varige driftsmidler		109 109 885	113 229 001
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Investeringer i aksjer og andeler	7	25 000	25 000
Sum finansielle anleggsmidler		25 000	25 000
Sum anleggsmidler		109 249 526	113 307 896
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer		468 588	412 840
Andre kortsiktige fordringer		54 501	789 619
Sum fordringer		523 089	1 202 458
Bankinnskudd, kontanter o.l.	9	9 805 185	8 195 264
Sum omløpsmidler		10 328 274	9 397 723
Sum eiendeler		119 577 800	122 705 619

BALANSE

STIFTELSEN KULTURHUSET USF

	Note	2017	2016
EGENKAPITAL OG GJELD			
INNSKUTT EGENKAPITAL			
Grunnkapital	8	500 000	500 000
Sum innskutt egenkapital		500 000	500 000
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Annen egenkapital	8	7 957 130	7 956 584
Sum opptjent egenkapital		7 957 130	7 956 584
Sum egenkapital		8 457 130	8 456 584
GJELD			
ANNEN LANGSIKTIG GJELD			
Gjeld til kredittinstitusjoner	6, 10	72 330 350	75 505 529
Øvrig langsiktig gjeld	10	35 371 755	36 246 204
Sum annen langsiktig gjeld		107 702 105	111 751 733
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		634 813	1 006 680
Skyldig offentlige avgifter		322 671	386 213
Annen kortsiktig gjeld	11	2 461 081	1 104 408
Sum kortsiktig gjeld		3 418 565	2 497 301
Sum gjeld		111 120 670	114 249 034
Sum egenkapital og gjeld		119 577 800	122 705 619

Bergen, 23.04.2018
Styret i Stiftelsen Kulturhuset USF

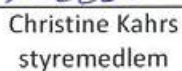

Elisabeth Herdla Halvorsen
styreleder


Siw-Anita Lien
nestleder


Tor Fosse
styremedlem


Jette Fugelsnes Christensen
styremedlem


Inga Moen Danielsen
styremedlem


Christine Kahrs
styremedlem


Ivar Chelsom Vogt
daglig leder

NOTER 2017

Regnskapsprinsipper

Det er ikke utarbeidet årsberetning, jf. regnskapsloven § 3-1. Styret bekrefter at forutsetningen for fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelse av årsregnskapet.

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998 og god regnskapsskikk i Norge. Regnskapsprinsippene beskrives nedenfor.

DRIFTSINNTEKTER, OFFENTLIGE TILSKUDD OG KOSTNADER

Inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs. at kostnader medtas i samme periode som tilhørende inntekter inntektsføres. Utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter kostnadsføres når de påløper.

Driftstilskudd inntektsføres løpende i det regnskapsåret tilskuddet gjelder, eller i det regnskapsåret kostnader knyttet til tilskuddet pådras.

Investeringstilskudd bokføres etter bruttoprinsippet. Det innebærer at eiendelen bokføres til brutto anskaffelseskost og avskrives over den økonomiske levetiden. Tilskuddet behandles som utsatt inntektsføring og resultatføres som en korreksjonspost til avskrivningene i takt med avskrivningsperioden.

HOVEDREGEL FOR VURDERING OG KLASSIFISERING AV EIENDELER OG GJELD

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

VARIGE DRIFTSMIDLER

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

SKATT

Stiftelsen er fritatt for skatt iht. reglene om ideelle organisasjoner. Stiftelsen driver ikke-kommersiell virksomhet. For utleie som ikke anses å realisere stiftelsens formål foreligger skatteplikt. Utsatt skatt bokføres ikke.

Note 1 Tilskudd

Det er inntektsført følgende tilskudd:

	2017	2016
<i>Drifts- og prosjekttilskudd</i>		
Bergen kommune driftstilskudd*	2 991 000	2 961 000
Bergen kommune prosjekttilskudd	80 000	77 500
Hordaland fylkeskommune driftstilskudd	162 000	160 000
Kulturdepartementet (Gaveforsterkningsordningen)	0	43 000
Norsk Kulturråd	0	24 000
Andre tilskudd	0	0
Sum drifts- og prosjekttilskudd	3 233 000	3 265 500
<i>Andre private tilskudd</i>		
Privat giver	172 000	172 000
Periferifestivalen	7 245	
Fana Sparebank		75 000
Sum private tilskudd	179 245	247 000
<i>Utbetalte investeringstilskudd</i>		
Bergen kommune	4 812 000	4 612 000
Kulturdepartementet	0	0
MOU	0	118 786
Sum utbetalt investeringstilskudd	4 812 000	4 730 786
Sum utbetalt tilskudd i regnskapsåret	8 224 245	8 243 286
Tilbakebetaling tilskudd Bergen kommune	0	0
Periodisert privat tilskudd	0	- 60 000
Bruttoresultat / resultatføring av investeringstilskudd	718 449	1 168 143
Netto tilskudd (inntektsført tilskudd)	8 942 694	9 351 429

* Det er inntektsført kr. 156 000 i rentetilskudd i 2016 og 2017.

Note 2 Annen driftsinntekt

Annen driftsinntekt består av:

	2017	2016
Leieinntekter restaurantør	2 668 266	2 783 782
Leieinntekter, samt felleskostnader	5 842 533	5 365 728
Andre arrangementsinntekter	1 709 533	1 853 065
Annen inntekt	142 852	37 212
Sum annen driftsinntekt	10 363 184	10 039 787

Note 3 Anleggsmidler

	Nettside	Bygninger og tomter
Anskaffelseskost pr. 01.01.17	268 296	128 160 686
+ Tilgang kjøpte anleggsmidler	118 346	65 313
= Anskaffelseskost 31.12.17	386 642	128 225 999
Akkumulerte avskrivninger 31.12.17	272 000	29 047 224
+ Akkumulerte nedskrivninger 31.12.17		1 950 848
= Av- og nedskrivninger pr. 31.12.17	272 000	30 998 072
= Bokført verdi 31.12.17	114 642	97 227 927
Årets ordinære avskrivninger	57 600	3 080 700
Økonomisk levetid	5 år	10-46 år
Avskrivningsplan		
	Maskiner og anlegg	Driftsløsøre, inventar ol.
Anskaffelseskost pr. 01.01.17	15 455 556	5 576 792
+ Tilgang kjøpte anleggsmidler	16 988	161 264
= Anskaffelseskost 31.12.17	15 472 545	5 738 056
Akkumulerte avskrivninger 31.12.17	6 508 609	2 820 037
+ Akkumulerte nedskrivninger 31.12.17		
= Av- og nedskrivninger pr. 31.12.17	6 508 609	2 820 037
= Bokført verdi 31.12.17	8 963 936	2 918 019
Årets ordinære avskrivninger	714 481	567 500
Økonomisk levetid	3-30 år	3-10 år
Avskrivningsplan	saldo 0%	saldo 0%
	Sum	
Anskaffelseskost pr. 01.01.17		149 461 330
+ Tilgang kjøpte anleggsmidler		361 911
= Anskaffelseskost 31.12.17		149 823 242
Akkumulerte avskrivninger 31.12.17		38 647 870
+ Akkumulerte nedskrivninger 31.12.17		1 950 848
= Av- og nedskrivninger pr. 31.12.17		40 598 718
= Bokført verdi 31.12.17		109 224 524
Årets ordinære avskrivninger		4 420 281

Nedskrivningen på kr 1 950 848 gjelder fradrag for merverdiavgift.

Note 4 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

Lønnskostnader	2017	2016
Lønninger	3 971 042	3 567 457
Arbeidsgiveravgift	560 283	543 812
Andre ytelser	272 809	561 154
Sum	4 804 134	4 672 422

Gjennomsnittlig antall årsverk: 7

Ytelser til ledende personer	Daglig leder
Lønn	664 237
Andre ytelser	4 392

PENSJON

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Stiftelsens pensjonsordning tilfredsstiller kravene i denne lov, og bokføres over resultatregnskapet ved innbetaling.

REVISOR

Kostnadsført revisjonshonorar for 2017 utgjør kr 65 740, annen konsulentbistand utgjør kr 1 700.

Note 5 Skatt

Stiftelsen er fritatt for skatt iht. reglene om ideelle organisasjoner. Stiftelsen driver ikke-kommersiell virksomhet. Formål er å tilrettelegge for drift av et flerbruksbygg for kunst og kultur på Georgernes Verft 12 i Bergen.

For ordinær utleie av lokaler, utstyr og personell som ikke anses å realisere stiftelsens formål foreligger skatteplikt. Det er foreløpig skattemessig underskudd på nevnte virksomhet, og utsatt skattefordel bokføres ikke.

Note 6 Gjeld, pantstillelser og garantier m.v.

	2017	2016
Gjeld	72 330 350	75 505 529
Sum gjeld som er sikret ved pant o.l.	72 330 350	75 505 529
Bokført verdi av eiendeler pantsatt for egen gjeld	97 227 929	100 243 316

Sikkerhetsstillelse kommer frem av låneavtalene. Låneavtalene med kommunen er ikke tinglyst. Byggelånet fra KLP er tinglyst og Bergen Kommune har stilt kommunal garanti for lånet med kr 75 000 000.

Note 7 Aksjer i andre foretak m.v.

	Eierandel	Anskaffelseskost	Bokført verdi
Anleggsmidler			
Kultur Vest AS	8,33%	25 000	25 000

Aksjene i Kultur Vest AS er ført opp til anskaffelseskost og vurdert ut fra selskapets resultater siden stiftingen i 2012 (overskudd). Foreløpig regnskap for 2017 viser et overskudd på kr. 151 978

Note 8 Egenkapital

	Grunnkapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr. 01.01.2017	500 000	7 956 584	8 456 584
<u>Årets resultat</u>		546	546
Pr 31.12.2017	500 000	7 957 130	8 457 130

Note 9 Bundne skattetreksmidler

Stiftelsens bankbeholdning består blant annet av bundne skattetreksmidler, som utgjør kr 86 875. Dette er ikke tilstrekkelig til å dekke forpliktelsene ved årsskiftet.

Note 10 Langsiktig gjeld

Gjeld som forfaller mer enn fem år etter regnskapsårets slutt:

	2017	2016
Rente- og avdragsfritt lån fra Bergen kommune, 1992	4 000 000	4 000 000
Rentefritt lån fra Bergen kommune, 1999	0	0
Lån Bergen kommune	3 362 414	3 672 414
Lån KLP	64 967 936	67 833 115
Investeringsstilskudd bruttometoden	35 371 755	36 246 204
Sum	107 702 105	111 751 733

Avdragsprofil lån KLP:

2017	2018	2019	2020	2021	Deretter	Sum
2 865 179	2 928 872	2 969 166	3 007 779	3 051 397	50 145 543	64 967 936

Rente- og avdragsfritt lån fra Bergen kommune, kr 4 000 000, er investeringsstilskudd gitt i 1992 for oppbygning av virksomheten. Disse er klassifisert som lån, der eneste hefte er ved oppløsning av Stiftelsen Kulturhuset USF.

Bokføring av investeringsstilskudd er gjort etter bruttometode, og følger avskrivningstakten til investeringen. USF har flere investeringsstilskudd som igjen følger ulik takt. Investeringsstilskudd knyttet til bygg inntektsføres over leieperioden og derav avskrives investeringene over leieperioden. Investeringsstilskudd fra Norsk Kulturråd fra 2008 knyttet til Sardinien inntektsføres i takt med avskrivningene på investeringene som er aktivert (5-15 år) og har ingen resultateffekt i regnskapet. Investeringsstilskudd fra Musikkutstyrsordningen fra 2012 inntektsføres også i takt med avskrivningene på investeringene (3-5 år) og har ingen resultateffekt i regnskapet.

Investeringsstilskuddene knyttet til ombyggingsprosjektet Arena USF inntektsføres fra ferdigstillestidspunktet i 2013 med en forholdsmessig andel ifht kostnadsførte avskrivninger på investeringen (10-40 år) og rentekostnader på lånefinansieringen av prosjektet.

Note 11 Annen kortsiktig gjeld

	2017	2016
Skyldige feriepenger	374 327	417 032
Avsetning for påløpne kostnader/forskuddsbetalte inntekter	241 221	171 956
Forskudd fra kunder	610 533	275 420
Periodisert tilskudd	1 235 000	240 000
Skyldig USF kafedrift: Terminus Gastronomi AS	0	0
Sum	2 461 081	1 104 408