

2021

ÅRSMELDING
Stiftelsen Kulturhuset USF

USF Verftet

USF Verftet

USF på Verftet i Bergen er et scenehus for musikk, film og kunst - og landets største samlokalisering av kunst-, kultur- og kreative virksomheter.

Rundt 200 personer har arbeidssted her og produserer kunst og kultur med nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt. Miljøet er tverrfaglig og omfatter kunstnere, produsenter, festivaler, ideelle organisasjoner, kommersielle virksomheter og bransjeorganisasjoner.

Virksomhetene på USF representerer en stor andel av kunst- og kulturproduksjonen i Bergen, der nye uttrykk skapes og danner grunnmuren for kontinuitet og innovasjon.

Stiftelsen Kulturhuset USF sitt kulturpolitiske oppdrag (formålet) er å skape best mulig produksjons- og formidlingsvilkår for samtidskunst og ulike musikksjangere innenfor elektrisk forsterket musikk. Vår visjon er å være en høyt anerkjent samarbeidspartner og utvikler i kunst- og kulturfeltet. Våre arbeidsområder er:

- Flerscenehus for musikk, film- og scenekunst
- Utstillingssted for samtidskunst
- Drift av internasjonal gjestekunstnerordning, designkubator, musikk- og filminkubator og prosjekter som kommer inn under formålet
- Samarbeid med huseier av USF for å tilrettelegge for et fruktbart og aktivt kulturklyngemiljø
- Samarbeid med andre for å utvikle gode vilkår for næringsvirksomhet i kulturfeltet
- Utvide USF sitt areal og arbeide for å utvikle et kulturkvartal på Verftet.

SAMMENDRAG

Året 2021 ble i likhet med året før et ekstraordinært år på grunn av Covid19-situasjonen og smitteverntiltak. Restriksjonene som ble innført påvirket publikumstallene, men vi har likevel holdt åpent og har avviklet et stort antall arrangementer gjennom hele året.

Utenom omlag åtte uker på høsten 2021 var det ikke mulig å drive med ordinær publikumskapasitet på grunn av restriksjoner. Som året før tilbød myndighetene både kompensasjonsordninger og stimuleringsordninger og vi har benyttet oss av det så langt mulig.

65 609 personer besøkte 839 kulturarrangementer på USF Verftet i 2021. Det er en økning i besøk på 32% fra året før, og i antall arrangementer 33% forhold til året før.

Konsserter ble avholdt med henholdvis 10, 20, 50, 200 og 1200 i salen - avhengig av hvilke restriksjoner som gjaldt på det aktuelle tidspunkt.

Som i pandemiens første år har hele staben vært i arbeid med ombookinger, tilpasninger og installasjoner for nye sceneformater, smitteverntiltak, søknader, rapporter, informasjon m.m.

De årvisse festivalene Nattjazz og Beyond the Gates ble avviklet med redusert publikumskapasitet.

Stimuleringsordningene la til rette for en storstilt satsning i sommerperioden fra juni til august. Flere nye festivaler gikk av stabelen: 12 grader og regn, Pride park, Halvøyen, Ja vi elsker Norwegian Folk & Country, Ruller Hardt og HotHotHot DJ-festival og Hot Matmarked.

Filmvisningene i Cinemateket USF ble avholdt når restriksjonene tillot det.

Utstillingsprogrammet i Visningsrommet gikk stort sett som planlagt, bare én utstilling ble utsatt til 2022.

BIT Teatergarasjen reduserte antall forestillinger, og deres Meteorfestival gikk for redusert kapasitet.

Som i året før var det et stort antall konserter som måtte utsettes, noen opptil flere ganger, og det har vært et komplisert arbeid å finne nye datoer som passet for artister, og som var mulige å gjennomføre innenfor de til enhver tid gjeldende restriksjoner. Utsettelse og avlysinger krevde mye administrasjon, da tusenvis av publikummere skulle ha informasjon tilsendt på sms og e-post.

Vår internasjonale gjestekunstnerordning, Artist in Residence Bergen, kunne ikke ta imot utenlandske kunstnere og ble omgjort til å være et tilbud til norske kunstnere, for andre år på rad.

Om lag **65609** personer besøkte
839 fysiske arrangementer på USF i 2021

ØKONOMI

Årsregnskap 2021 viser et resultat på kr -184 333.

2021 var enda et uforutsigbart år økonomisk sett grunnet Covid -19 pandemien og restriksjoner på offentlige arrangement og skjenking av alkohol. Resultatet endte likevel noenlunde i balanse. Det negative resultatet skyldes først og fremst den plutselige nedstengingen i desember.

I 2021 fikk USF Verftet ekstraordinære Covid -19 tilskudd fra Vestland Fylkeskommune, Bergen kommune og Kulturrådet (stimuleringsmidler).

Brutto omsetning var på kr 24 594 409. En økning på 14,81% fra 2020.

Netto omsetning i 2021 var kr 19,5 millioner, en økning på 20,6% fra året før. (Netto omsetning er brutto omsetning fratrasket periodiserte tilskudd til investeringer).

Egeninntektene utgjør i 2021 kr 13 millioner og er 67% av netto omsetning. Dette er en økning fra 2020 på 55,8%.

Resultat: kr - **184 333**

Brutto omsetning: **kr 24 594 409**

DRIFT

Den positive utviklingen over flere år med høy aktivitet ble brutt i pandemiårene 2020 og 2021.

Arrangementsrestriksjonene som ble innført påvirket i stor grad både konserter, scenekunst og filmvisninger, samt event/konferanse. Mye ble avlyst eller utsatt.

Om lag 65609 personer besøkte 839 fysiske arrangementer på USF i 2021

Til forskjell fra 2020 ble det ikke arrangert strømmekonserter på våre scener i 2021.

På bakgrunn av den langvarige vanskelige situasjonen for kulturformidling generelt var det vår intensjon å skape så mye aktivitet som mulig innenfor rammene av restriksjoner og økonomi. Vi satte oss som mål å bruke så mye av vårt areal som mulig, og Feriekoloniprojektet fant sted både på forsiden av USF, og i bakgården.

Bakgården, vanligvis en parkeringsplass, ble innrettet som arrangementsområde, og vi investerte i et stort seiltak over hele plassen.

De offentlige stimuleringsordningene la til rette for en storstilt satsning på Feriekolonien-konseptet i sommerperioden fra juni til august. Flere nye festivaler gikk av stabelen: 12 grader og regn, Pride park, Halvøyen, Ja vi elsker Norwegian Folk & Country, Ruller Hardt og Hot Matmarked.

Til forskjell fra de to foregående årene fokuserte vi på å lage en fremføringsscene hovedsakelig for musikkartister. Dette med bakgrunn i den spesielle situasjonen knyttet til Covid-19 og de manglende fremføringsmuligheter for artister.

Feriekolonien hadde et tett program med godt besøk og solgte 4000 billetter.

Scener:

- Røkeriet, konsertsal. Kapasitet 1250.
- Sardinien USF, klubbkonsertsal. Kapasitet 500.
- Studio USF, blackbox. Kapasitet 300.
- Cinemateket USF, kinosal. Kapasitet 62.
- Visningsrommet USF, galleri. Kapasitet 45 - 200.
- Feriekolonien, utendørs kulturhus om sommeren.
- Bakgården, utendørs arena om sommeren. Variabel kapasitet.

SHOW/STAND-UP

Det var ett show i løpet av 2021; Jonis Josef – WOKE
The Corona Tour.

SCENEKUNST

Studio USF brukes av frittstående scenekunstaktører, og i tillegg som konsertscene og til preproduksjon av musikk og scenekunst. BIT Teatergarasjen bruker scenen til noen av sine forestillinger, mens de selv er uten scenehus. Deres scenekunsth festival Meteor ble avviklet i år bare med Studio USF og Visningsrommet som arenaer. Vanligvis har også Røkeriet også vært rigget som teaterscene under festivalen.

Til sammen var det 35 scenekunstarrangementer i 2021, fordelt på 32 i Studio USF og 3 i Visningsrommet.

Arrangører scenekunst: BIT Teatergarasjen, Bergen Dansesenter, Vestlandske Danseteater.

MUSIKK

USF Verftet er etablert som stoppested på de aller fleste norske toppartister sine turnéruiter, og for internasjonale

artister som spiller for kapasitet opp til 1300. Teknisk og interiørmessig standard er på toppnivå og konsertsalen er attraktiv for både konserter, festivaler og mer kommersielt rettede eventer. Kapasiteten mellom konserter og arrangementer benyttes i økende grad til produksjon, der artister som skal øve inn sceneproduksjon i forkant av turné bruker fasilitetene. Dette tilbudet har vist seg å være svært verdifullt for lokale artisters mulighet for å arbeide profesjonelt med sitt produkt. Som i 2020 var det utstrakt bruk av scener for pre-prod i 2021.

Konserter er arrangementsmessig i flertall. Røkeriet er scenen med flest konserter, fulgt av Sardinene, utescenen i Feriekolonien USF og Studio USF. I Røkeriet var det 106 konsertdager med 219 konserter. I Sardinene var det 42 konsertdager med 75 konserter. I Studio USF var det 55 musikkarrangementer knyttet til sommerfestivalene.

Bergen Live er byens største arrangør og står hovedsakelig for de største konsertene på USF Verftet. Disse konsertene hadde en sterk nedgang i 2021, i likhet med 2020.

USF Verftet er hovedscenen for jazz i Bergen og Bergen Jazzforum er en erfaren arrangør som avvikler konserter med både internasjonale stjerneartister og lokale jazztalenter. Tilbudet med konserter for barn (Bajazz) er en suksess, og det er alltid fulle hus om søndagene når Bajazzkonsertene avholdes. Både jazzkonserter og Bajazz ble påvirket av arrangementsbegrensningene i 2021.

Korsang, eksperimentell musikk og korpsmusikk er vanligvis også å høre fra våre scener, men også disse ble påvirket av begrensningene i 2021.

SOMMERSCENEN I FERIEKOLONIEN

Tilsammen var 281 artister involvert i 181 eventer knyttet til den utvidete Feriekolonien. I tillegg til hele 17 festivaldager, var det 8 egenproduserte konserter med lokale artister og én utekinovisning. Det var 6 kunstutstillinger der 19 kunstnere var representerte.

Antall besøkende til Feriekolonien var tilsammen: 5339 basert på billettsalg, og et stipulert besøk til matmarkedet på ca 1500 (ble ikke talt individuelt).

FESTIVALER

Seks nye festivaler så dagens lys i 2021: 12 grader og regn, Pride park, Halvøyen, Ja vi elsker Norwegian Folk & Country, Ruller Hardt og Hot Matmarked.

Bergen Internasjonale Filmfestival BIFF fant sted i perioden med full åpning på høsten 2021. Dermed ble det festival som vanlig, men med gode smitteverntiltak.

Visninger i kinosalen Cinemateket gikk som vanlig, mens skolevisningene i Røkeriet ble delt i kohorter. Logistikken med visningstider ble innrettet for å unngå køer.

Biff arrangerte også musikkvideoprogrammet og kortfilmprogrammet i konkurranse i Røkeriet.

BIT Teatergarasjen sin Meteorfestival ble avholdt i et noe nedskalert format i Visningsrommet USF og Studio USF.

Beyond the Gates avholdt sin festival i august i et nedskalert format i henhold til tillatt publikumsgrense.

Nattjazz avholdt også sin festival i mai i et nedskalert format i henhold til tillatt publikumsgrense.

Arrangører og samarbeidspartnere, kultur alle sjangere:

AKKS Bergen / UFLAKKS Bergen / Eggstockfestivalen
Full Effekt Records / Regnbuedagene i Bergen / ACT
Concerts AS / Apollon Records AS / Bergen Jazzforum
/ Vestnorsk Jazzsenter / Bergen Live AS / Bergen Kom-
mune / Bergen Salsaklubb / Carte Blanche / Stiftelsen
Bergen Internasjonale Teater / Edda Music AS / Erika No-
mena / EYPNAA / Fri Flyt AS / JSG Event AS / Jungelen
UNG / Kakkmaddafakka AS / Kristin Minde / KULA KULA
/ Kultur Vest AS / La Elva Leve / Made Management AS
/ Music Factori Dejan Milivojevic / Musikk og Underhold-
ning AS / Nordic Live AS / Opplevelse AS / Perfect So-
unds Forever Da / Passage Kompaniet Julie Couaillac /
Revelations Music AS / Skrivekunstakademiet i Hordaland
/ Skriverommet - Kelly Davis / Stageway Talent AS / Stan-
ding Ovation AS / Syas Artist AS / Stiftelsen Bergen Dan-
sesenter / Stiftelsen Cinemateket i Bergen / Nave Pundik
/ Timeout Agency & Concerts AS / Tom Roger Aadland /
Björgvin Storbånd / Howlin' Sun / Total Live AS / United
Stage Artists Norge AS / Universitetet i Bergen / Vestland
Fylkeskommune / Vestnorsk Filmsenter / Storbånd 90 /
Hothothot / Beyond The Gates / Aurora Music AS /
Miss Tati Tatiana Pereira.

I 2021 gjorde vi også et stort antall egenproduserte kon-
serter.

FILM

Stiftelsen Cinemateket i Bergen driver vår kinosal og for-
midler den klassiske filmarven, såvel som nye lokale og
internasjonale produksjoner. Tilbudet i Cinemateket utfyl-
ler det regulære kinotilbudet i Bergen Kino med film som
ikke alltid har kommersielt potensiale, men som er viktige
som kunstnerisk og samfunnsmessig uttrykk. Med film-
relaterte arrangementer som foredrag og regissørmøter
spiller stedet en viktig rolle for filmfaglig miljø i Bergen og
filminteresserte. Cinemateket i Bergen driver også ung-

domsfilmklubben HUFF som får stadig flere medlemmer og besøkende.

Kinosalen leies ut til organisasjoner som ønsker å ha filmvisninger fra sitt hjemland og på sitt eget språk. Eksempler her er litauisk film og polsk film.

Visningsprogrammet og publikumsbesøket i 2021 ble preget av arrangementsbegrensningene.

Det var 6055 besøk til ordinære visninger utenom BIFF.

Myndighetene hadde lettet på alle arrangementsrestriksjoner på tidspunktet da BIFF – Bergen Internasjonale Filmfestival - ble arrangert,. Dermed ble det festival som vanlig, men likevel med gode smitteverntiltak. Visninger i kinosalen Cinemateket gikk som vanlig, mens skolevisningene i Røkeriet ble delt i kohorter.

Til visningene på USF Verftet hadde BIFF 5444 besøk.

Cinematek-salen etter oppussingen, med nye overflater og seter





Regnbuedagenes Pride Park i Bakgården, 2021. Foto: Helge Hansen

Fra Ruller Hardt-festivalen 2021 Foto: Roj Ferman



KUNST

I likhet med 2020 var kunståret 2021 var et utfordrende år pga Covid-19, og besøkstallene bærer preg av begrensningene som ble innført av myndighetene. Vi har likevel ønsket å ha så mye aktivitet som mulig innenfor de rammene vi måtte forholde oss til.

Det var 47 søknader til utstillingsplass i 2021. I tillegg kommer det henvendelser fra organisasjoner og institusjoner om å bruke rommet til enkeltstående arrangementer og kunstutstillinger.

USF er opptatt av at rommet skal være mest mulig åpent for publikum, og prioriterer åpne arrangementer som utstillinger, konsert, foredrag o.a. Som en hovedregel tar vi derfor ikke inn grupper eller enkeltpersoner som skal produsere eller arbeide i lukkede fora. Vi holdt åpent hele sommersesongen.

Ordinære utstillinger: 16

Familiedager: 2

Antall kunstnere i ordinære utstillinger: 51

Antall organisasjoner: 1

Totalt besøkstall i rommet: 3577

Besøkende fra parallellarrangementer Feriekolonien/Visningsrommet er ikke talt. Det kan stipuleres til ca 1000 i tillegg.

Visningsrommets transparente fasade legger godt til rette for at en del av utstillingene kan oppleves helt og delvis fra utsiden.

Omtale av det enkelte prosjekt kan leses på www.visningsrommet-usf.no.

Kunstnerne i Visningsrommet USF i 2021 var:

Kim Hankyul, Samuel Brzeski, Øyvind Johnsen, Kate McIntosh, Johan Åström, Sidsel Bonde, Jonas Andrén, Jasmine Børresen, Sigurd Hansen, Sónia Barreiro, Noah Hallström, Marieke Verbiesen, Martijn Verhallen, Jordan Bartee, Theo Triantafyllidis, David Murray, Marloes de Valk, Aymeric Mansoux, Dustin Long, Arnaud Guillon, Chun Lee, Tone Andersen, Ingrid Bjørnseth, Sandra Blichert, Renate Synnes Handal, Erik Hovland, Inga S. Søreide, Anette F. Johannessen, Victor Guzman, Elke Karnik, Linda Morell, Jessie Blackmer, Ingrid Nord, Patricia Sichmanova, Beate Einen, Frantzsen&Mjanger, Sarah Jost, Marit Tunestveit Dyre, David Faithfull, Rhona Fleming, David Lemm, Jon Macleod, Imi Maufe, Randi Annie Strand, Calum Wallis, Linda Soh Trengereid, Søren Krag, Lisa Him-Jensen, Laura Gaiger, Daniela Bergschneider, Anngjerd Rustand, Iggy Malmberg, Yeh Ming Hwa, Ofelia Jarl Ortega.

Fra Laura Gaigers utstilling, 2021



ØVRIG AKTIVITET

Mange av aktørene som holder til i USF-huset opplevde at koronasituasjonen i 2020 og 2021 og de mange restriksjonene knyttet til smitteverntiltak påvirket både handlingsrom og publikumsbesøk. Antall arrangementer og besøkende har gått ned.

Det er et stort tilbud for publikum: kurs, møter og arrangementer. Dette er kunstnere som har atelierer, interesseorganisasjoner og undervisningsorganisasjoner.

AKKS driver et stort antall musikkurs for ungdom i USF-huset og leier ut tilsammen fem øvingsrom for musikk. AKKS arrangerer også LOUD - bandcamp for jenter - hvert år, og i 2021 arrangerte de også låtskriverworkshop.

Skrivekunstakademiet i Hordaland sin undervisningsaktivitet omfatter også åpne temakvelder og enkeltstående kurs. Kunstnerne i USF-huset arrangerer årlig en åpen dag, B-Open, der alle kan komme og besøke atelierene. Et antall kurs innen dans, øving m.m. og andre besøkende er ikke tatt med i vår telling fordi rapporteringene er ufullstendige. Bergen Dansesenter har kulturskoletilbud i dans, og er i tillegg Regionalt Kompetansesenter for Dans med tilbud om profesjonell trening og faglige kurs for dansekunstnere.

USF's EGNE PROSJEKTER

Gjestekunstnerordningen Artist in Residence Bergen:

USF driver gjestekunstnerordningen AiR Bergen med støtte fra Bergen kommune. Artist in Residence Bergen tilbyr internasjonale kunstnere 2 til 3 måneders opphold i Bergen. Ordningen ble startet i 1999, og består av to leiligheter og to studio på USF.

Til nå har 281 kunstnere fra hele verden hatt arbeidsopphold her. I 2021 var det 28 kunstnere som hadde

arbeidsopphold i Bergen. To av disse var kunstnere som kom til Norge over en landegrense, mens 26 var norske kunstnere eller internasjonale kunstnere som allerede befant seg i Norge.

Gjestene går vanligvis i dialog med byens kunstmiljøer, samarbeider og skaper nettverk mellom Bergen og utlandet (eller i tilfellet året 2021: mellom Bergen og andre steder i Norge). Dette skjedde i høy grad også i løpet av 2021, men var naturlig nok noe vanskeligere å gjennomføre enn et vanlig år.

En del norske kunstnere kom for direkte å jobbe med prosjekt i Bergen. Av samarbeid og møtepunkter kan nevnes: KMD UiB, Biblioteket i Bergen, Den Nasjonale Scene, KODE, Palmera, Lydgalleriet, Volt, BEK, Bergen Kjøtt, Bergen Dansesenter, Bergen Art Book Fair, Entrée, Litteraturhuset, S12, BiT Meteor, Prøverommet og Kiosken Studio. Gjestekunstnerne representerte disiplinene visuell kunst, musikk, og komposisjon, performance, skuespill og teaterregi, digitale media, glasskunst, kurator visuell kunst, foto, dans og koreografi, arkitektur, forfatter, litteraturkritikk og kunst i offentlige rom - og kom fra ni ulike land: Norge, Tyskland, Canada, Polen, Colombia, Danmark, Hong Kong, Nederland og Tsjeckia.

Kulturinkubatorene

På tampen av 2021 flyttet vi de to inkubatorordningene Bergen Designinkubator og Bergen film- og musikkinkubator sammen inn til en ny og større lokasjon på Kaien USF. I tillegg til de to inkubatorordningene vil det være aktører innen musikk, festival, mat og podcast (med mer, dette er under utvikling) på samme gulvflate, men i annen del av lokalet.

Det vil legges stor vekt på ulik kompetanse og faglige ressurser på samme flate, og nettverksbygging uten terskler. I tillegg til kontorplasser finnes felles kjøkken, møterom og fellesarealer.

Bergen Designinkubator:

Bergen Designinkubator er en ressurs for design i Ber-

gen, og er utviklet av Bergen kommune, UiB Fakultet for kunst, musikk og design (KMD) og USF. Prosjektet skal synliggjøre designkompetansen og styrke nyutdannedes mulighet til å etablere egen næring i Bergen.

Designerne får arbeidsplass i et faglig fellesskap på USF, til redusert leiepris. Designinkubatoren er et godt eksempel på at ved å slå sammen flere parter som hver har sin spisskompetanse kan en oppnå noe nytt. I løpet av 2021 var det 2 designere i aktivitet i inkubatoren.

Bergen Kulturinkubator for film og musikk:

Etter starten i 2015 har Familiedagene blitt ett av de mest populære tilbudene. Vi samarbeider med Bergen Jazzforum, Bergen Dansesenter, AKKS, Cinemateket, kunstnere i huset, gjestekunstnerne AiR Bergen og et stort antall organisasjoner og enkeltkunstnere for å lage gode opplevelser for barn og voksne sammen. På grunn av koronarestriksjoner, var det kun to familiedager i 2021.

Familiedager:

Etter starten i 2015 har Familiedagene blitt ett av de mest populære tilbudene. Vi samarbeider med Bergen Jazzforum, kunstnere i huset og et stort antall organisasjoner og enkeltkunstnere for å lage gode opplevelser for barn og voksne sammen. På grunn av covid-19 restriksjoner, var det kun én familiedag i 2021.

KUNST- OG KULTURNÆRING PÅ USF VERFTET

USF-huset er arbeidssted for en rekke av Bergens kreative virksomheter. Miljøet i USF-huset er en viktig faktor og en stor positiv kraft for Bergens næringsliv.

Vi samarbeider med andre om å styrke vilkårene og tilrettelegge for både nystartede og etablerte virksom-

heter. De to inkubatortilbudene er gode ressurser for nystartede virksomheter, og ble ytterligere forbedret ved arealutvidelse i 2021.

Vi har en kontinuerlig dialog med huseier av USF-bygget om hvordan huset kan fysisk innrettes og hvordan leietakersammensetningen kan være for å danne et best mulig faglig og attraktivt miljø.

Arealet er pr dato for knapt til å dekke etterspørselen etter lokaler.

NYE AREAL

I 2020 startet vi arbeidet med å forberede utvikling av Kjødetomten til kunst- og kulturbruk. Gjennom hele 2021 har Bergen kommune forhandlet med eieren av tomten om kjøp. Kommunen ga positive signaler til stiftelsen underveis og det forventes en løsning med overtakelse i løpet av 2022.



I 2021 ble det også kjent at huseier Norwegian Preserving Eiendom AS ønsker å selge USF-bygget. Stiftelsen har engasjert seg for å unngå at bygget overtas av eiendomsinvestorer som spekulerer i boligbygging og gevinst. Stiftelsen ønsker å kjøpe hele eiedomsmassen og er i dialog med Bergen kommune om løsninger for det.

INFORMASJONSKANALER

Vi har disse nettsidene:

www.usf.no / www.verftet.no / www.airbergen.no /
www.bergendesigninkubator.no / www.kafekippers.no /
www.visningsrommet-usf.no

Nettstedene usf.no og visningsrommet-usf.no følger norsk WCAG 2.0-standard for universell utforming. De øvrige er laget og hostet på amerikanske servere og innfrir den amerikanske ADA-standard, og har utformingsvalg som støtter WCAG 2.0. På sikt skal alle våre nettsteder over på europeiske servere.

Vi bruker også Instagram, Snapchat, Facebook og Twitter (@usfverftet) og sender jevnlig nyhetsbrev.

ORGANISASJON i 2021

Som i forrige pandemi-år gikk den ordinære aktiviteten ned, men smittesituasjonen i samfunnet medførte flere og nye arbeidsoppgaver for staben. Det var ingen permitteringer i 2021.

Det ble laget en omfattende smittevernplan i 2020 som måtte følges, og alle areal måtte innrettes i forhold til avstandskrav og hygiene.

Utover i 2021 ble enkeltpersoner i staben smittet av corona, uten at det påvirket stiftelsens kapasitet.

MANGFOLD

Vi ønsker at mangfoldet i befolkningen skal reflekteres i både utøvelsen og i opplevelsen av kunst- og kulturtilbudene på USF Verftet.

Vi har de siste årene skjerpet og forenklet språk i programinformasjonen og tilrettelagt teknisk utførelse av nettsider slik at de kan leses av mange flere.

Vi har også innført ledsagerbillett til alle arrangementer. Teleslynge kan aktiveres på forespørsel, og det er stort sett terskelfri adkomst til scener og saler, med få unntak.

I programmeringen av kunstutstillinger i Visningsrommet er vi opptatt av å speile ulike retninger i det profesjonelle kunstfeltet. I konsertbookingen og scenekunst samarbeider vi med et stort antall ulike arrangører som opererer i ulike sjangere.

Filmene som vises i kinosalen vår er fra hele verden, og det arrangeres også egne visninger for publikum fra andre nasjoner.

Stiftelsens stab speiler mangfoldet i samfunnet.

MILJØ

Stiftelsen ble sertifisert som Miljøfyrtårn på slutten av året i 2021. Stiftelsen er opptatt av å synliggjøre viktigheten av å ta miljøhensyn og inspirere andre, både publikum og samarbeidende organisasjoner.

Konkrete prosjekter innen bærekraft og miljø:

- Gjenbruk av installasjoner til scene og publikumsområder i Feriekolonien.
- Deltar i et utviklingsprosjekt for å utvinne festival- og sceneinteriører av havplast.
- Arbeider sammen med VILL arkitekter m.fl. for å utvikle Kjødehallen til et spesielt miljøbærekraftig kulturhus, med stor grad av gjenbruk og upcycling.





Konsert med Jaga Jazzist i Røkeriet USF, 2021

Fra Hot Hot Hot matmarked i Bakgården, 2021



2021 I TALL

Antall besøk: 65609

Antall arrangementer: 839

Antall konserter: 374, inkl. enkeltkonserter på festivaler

Antall scenekunstarrangementer: 32

Antall utstillingsprosjekter i Visningsrommet USF: 18

Antall filmvisninger: 450

Netto omsetning: 19 500 000

Årsresultat: - 184 333

Drifts- og prosjekttilskudd

Bergen kommune driftstilskudd*	3 395 022
Bergen kommune prosjekttilskudd	134 500
Vestland fylkeskommune driftstilskudd	120 000
Vestland fylkeskommune, prosjekttilskudd	52 000
Norsk Kulturråd	1 158 457
Kulturrom	59 500
Sum drifts- og prosjekttilskudd	4 919 479

Driftstilskudd ekstraordinært - Covid 19

Bergen Kommune	581 959
Vestland Fylkeskommune	150 000
Norsk Kulturråd	973 783
Sum ekstraordinære tilskudd	1 705 742

Andre private tilskudd	0
------------------------	---

Utbetalte investeringstilskudd

Bergen kommune	4 656 000
Kulturdepartementet	0
MOU	0
Sum utbetalt investeringstilskudd	4 656 000

Sum utbetalt tilskudd i regnskapsåret	11 281 221
Tilbakebetaling tilskudd Bergen kommune	0

Bruttoprinsipp / resultatføring av investeringstilskudd 396062

Netto tilskudd (inntektsført tilskudd) 11 677 283

* Det er inntektsført kr. 164 232 i rentetilskudd i 2021.

Antall årsverk i stab: 9